

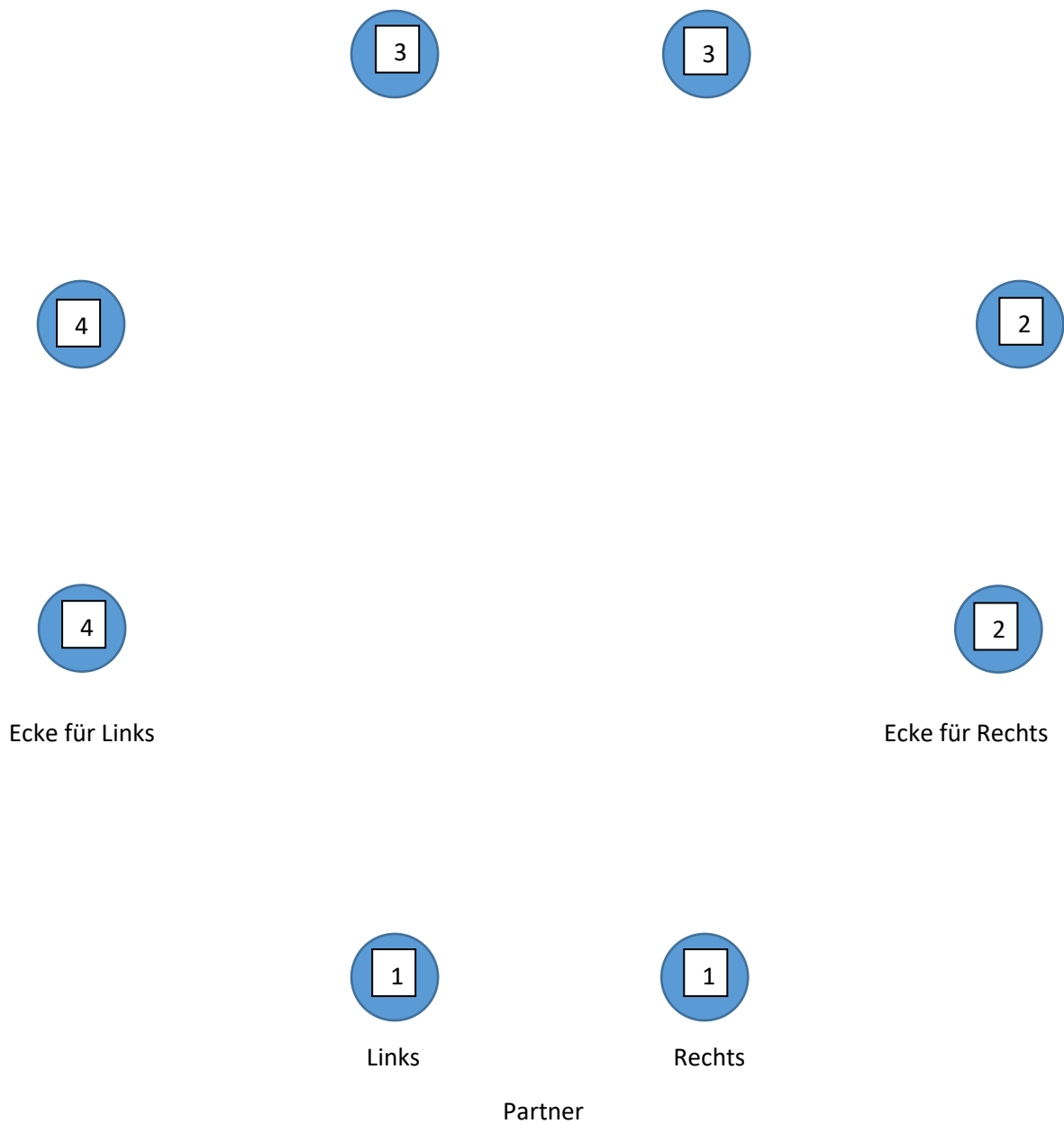
## Corona-Kontra

Ein Kontratanz zur Erbauung für die Zeit zu Hause.

### Aufstellung:

Klorollen im Quadrat als Paare aufstellen:

Wenn man möchte, kann die rechte Klorolle (Blickrichtung Quadratmitte) mit einem Post-it gekennzeichnet werden.



**Geeignet für 1-4 Personen auf den Plätzen 1 und 3.**

Am eigenen Platz die Klorolle(n) nicht hinstellen.

**Musik:**

4 Teile zu 8 Takten, die jeweils mit Wiederholung gespielt werden.

**Schritte:**

Gehschritte

Seitgalopp

Wechselschritte

Rigaudonschritt: „rechts vor – links vor – schließen – hopp“

**Ablauf:**

Einleitung (Begrüßung)

5 Durchspiele: A1+2 – B1+2 – C1+2 – D1+2

Schlussfigur: A1+2

**Video:**

Als Anleitung zur Beschreibung ist auch ein Videolink angegeben.

Um sich einen Eindruck vorab zu verschaffen:

**Kurzform: Einleitung – A1+2 – B1+2 – C1+2 – D1+2 – A1+2 mit Platzwechsel**

Vom Platz links: [https://youtu.be/Bjl-2\\_FH0Z4](https://youtu.be/Bjl-2_FH0Z4)

Vom Platz rechts: <https://youtu.be/9HBofTx7MDo>

**ganzer Tanz:**

<https://youtu.be/S7cESAs7GqY>

**Anmerkung:**

Die Choreographie ist bewusst nicht gegendert.

Die Personen auf den Plätzen 1 + 3 haben 1x öfter den Teil C1+2 zu tanzen – dieser Regelverstoß wurde bewusst in Kauf genommen, damit für die Variante des Allein-Tanzes auch die Bedeutung des „zu Hause seins“ hervorgehoben wird.

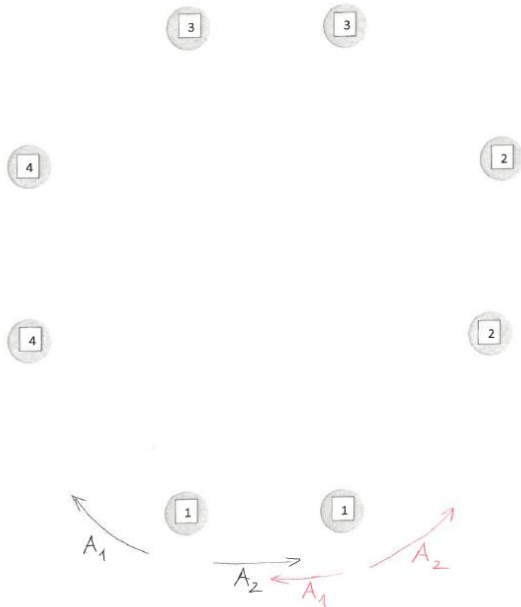
Viel Spaß!

**Figuren:**

**1. Durchspiel**

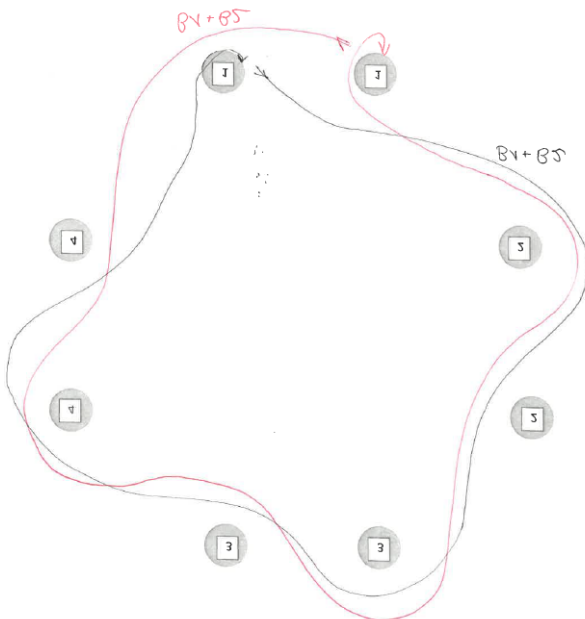
A1 **Kreis nach links:** Mit 16 Seitgaloppschritten außen um die Klorollen bis auf den eigenen Platz.

A2 **Kreis nach rechts:** Mit 16 Seitgaloppschritten gegengleich zurück.



A: <https://youtu.be/grfKwk0TgRQ>

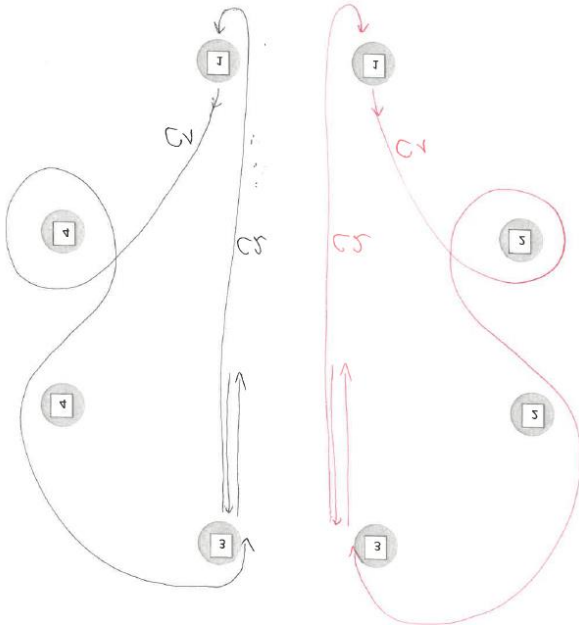
B1+2 **Slalom:** Mit jeweils 2 Wechselschritten, links an der Partner-Klorolle vorbei, dann rechts an der nächsten, bis zurück auf den eigenen Platz.



B: <https://youtu.be/WJfunuQTLik>

C1 **Wandertag:** Vom rechten Platz nach links, vom linken Platz nach rechts:  
 Mit 16 Gehschritten um die Eck-Klorolle herum,  
 durch die beiden Klorollen nach außen zum Gegenplatz  
 und von hinten zwischen die Gegen-Klorollen.

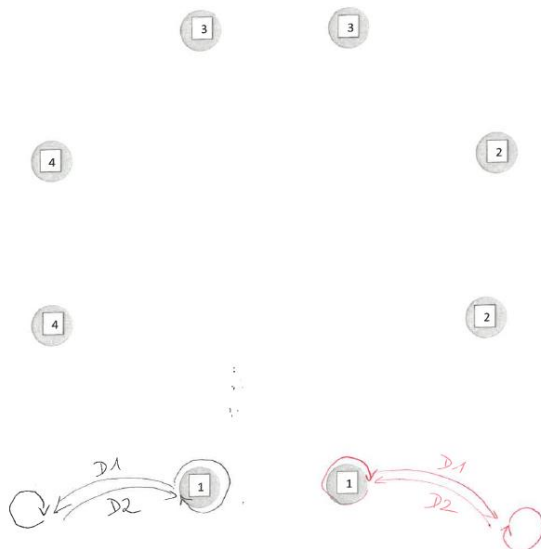
C2 4 Schritte **vor und zurück**, dann **Platzwechsel** mit 8 Schritten  
 auf den eigenen Platz zurück.



C: <https://youtu.be/619YSYwW57c>

D1 **Zipfel:** mit 2 Seitgaloppschritten und einem Beistellschritt im Halbbogen  
 auf die hinausgezogenen Ecken, **Rigaudonschritt**  
**kleiner Kreis („Handtour“)** mit 8 Schritten

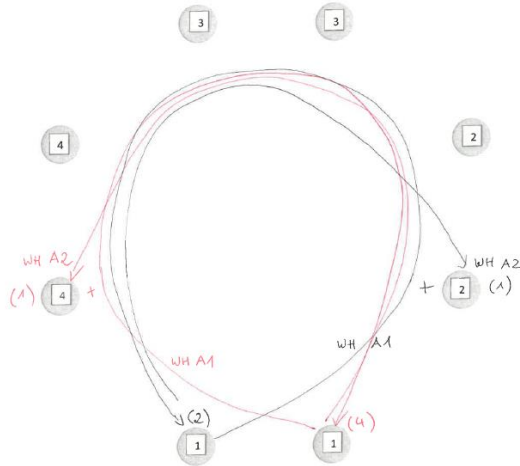
D2 gegengleich zurück auf den Platz, kleiner Kreis



D: <https://youtu.be/oaDT0dESAyk>

## 2. Durchspiel:

- A1 Kreis innen, mit 4 Gehschritten vom rechten Platz zum Eckplatz nach links, vom linken Platz zum Eckplatz nach rechts. Dabei wird die (erste) Klorolle vom Eckplatz mitgenommen. Weiter im Kreis mit 12 Schritten, die Klorolle am (eigenen) leeren Platz 1 deponieren.
- A2 Mit 16 Schritten 3/4 Kreis innen zurück, bis auf den leeren Platz.



A1+2 mit Platzwechsel:  
<https://youtu.be/E6Dnq1sNJN0>

- B1-D2 Wie im 1. Durchspiel, vom neuen Platz (linker Platz 2, rechter Platz 4) aus.

## 3. Durchspiel:

- A1 Kreis innen, mit 16 Gehschritten vom rechten Platz nach links, vom linken Platz nach rechts. Dabei wird die erste Klorolle vom nächsten Platz mitgenommen und am Platz des letzten Durchspiels deponiert.
- A2 Mit 16 Schritten 3/4 Kreis innen zurück, bis auf den leeren Platz.
- B1-D2 wie im 1. Durchspiel, vom neuen Platz (Platz 3) aus

## 4. Durchspiel:

- A1 Kreis innen, mit 16 Gehschritten vom rechten Platz nach links, vom linken Platz nach rechts. Dabei wird die erste Klorolle vom nächsten Platz mitgenommen und am Platz des letzten Durchspiels deponiert.
- A2 Mit 16 Schritten 3/4 Kreis innen zurück, bis auf den leeren Platz.
- B1-D2 wie im 1. Durchspiel, vom neuen Platz aus (linker Platz 4, rechter Platz 2)

### 5. Durchspiel:

- A1 Kreis innen, mit 16 Gehschritten vom rechten Platz nach links, vom linken Platz nach rechts. Dabei wird die erste Klorolle vom nächsten Platz mitgenommen und am Platz des letzten Durchspiels deponiert.
- A2 Mit 16 Schritten 3/4 Kreis innen zurück, bis auf den leeren Platz.
- B1-D2 wie im 1. Durchspiel, vom neuen Platz aus (wieder Platz 1)

### 6. Schlusskreis

- A1 **Kreis nach links:** Mit 16 Seitgaloppschritten außen um die Klorollen bis auf den eigenen Platz.
- A2 **Kreis nach rechts:** Mit 16 Seitgaloppschritten gegengleich zurück.

### Variante für Tanzen mit entsprechendem Abstand:

Geeignet für genau 8 Personen.

Die Beschreibung ist wie folgt zu adaptieren:

Aufstellung auf allen 4x2 Plätzen

- B1+2 Alle gleichzeitig = Kette ohne Hände!
- C1+2 wird immer nur von Platz 1 und 3 getanzt, Platz 2 und 4 muss in Quarantäne!  
Gleichzeitig bedarf es entweder  
a) der proaktiven Unterstützung der in Quarantäne Befindlichen, damit die Abstände gewahrt werden können, oder  
b) bei Live-Musik der Verdopplung des Teils C1 um ohne einander zu nahe zu kommen und mit Rücksicht tanzen zu können!
- A1 Statt der Klorollen werden die jeweiligen TänzerInnen zum Mitgehen eingeladen und auf den ehemaligen eigenen Platz geführt.
- D1+2 „Handtour“ ohne Handfassung, nur mit Blickkontakt. Bei der gegengleichen Wiederholung kann man zum Partner hinschwenken, den Rigaudonschritt in Gegenüberstellung tanzen, „Handtour“ mit Augenkontakt. Ausgangsstellung.